NHỮNG BÀI HỌC GIÁO DỤC TỪ CÁC TÁC PHẨM TRUYỆN TRONG SÁCH GIÁO KHOA TIẾNG VIỆT 3

AN THỊ NGỌC LÝ
Trường Đại học Hoa Lư

Nhận bài ngày 10/9/2026. Sửa chữa xong 20/10/2026. Duyệt đăng 26/10/2026.

Abstract

The stories included in the Grade 3 Vietnamese language textbook series Connecting Knowledge with Life were selected and developed in accordance with the objectives and requirements of Vietnam's 2018 General Education Curriculum and the cognitive and psychological characteristics of primary school students. In addition to their literary and artistic value, these stories convey meaningful educational lessons that contribute to students' emotional development, character formation, and cultivation of personal qualities. Their central themes include love for one's homeland and country, family affection, relationships with friends and teachers, and attachment to school. The stories also encourage students to develop and pursue their dreams and aspirations. Through these educational values, literary texts serve as an important resource for supporting the comprehensive development of primary school students.

Keywords: *Connecting Knowledge with Life, educational lessons, Grade 3 Vietnamese language textbook, primary school students, stories.*

1. Đặt vấn đề

Chương trình giáo dục phổ thông 2018 môn Ngữ văn cấp tiểu học nêu ra mục tiêu quan trọng là "Giúp học sinh hình thành và phát triển những phẩm chất chủ yếu với các biểu hiện cụ thể: yêu thiên nhiên, gia đình, quê hương; có ý thức đối với cội nguồn; yêu thích cái đẹp, cái thiện và có cảm xúc lành mạnh" (Bộ Giáo dục và Đào tạo, 2018). Dựa trên quan điểm đó, bộ sách *Tiếng Việt 3* (Kết nối tri thức với cuộc sống) được biên soạn "theo quan điểm dạy tiếng hiện đại" (Bùi Mạnh Hùng et al., 2022c), đặc biệt chú ý đến nội dung giúp học sinh (HS) "Có thêm những hiểu biết về thiên nhiên, con người và cuộc sống xung quanh" (Bùi Mạnh Hùng et al., 2022a). Trong đó, "Ngữ liệu trong *Tiếng Việt 3* bảo đảm tỉ lệ cân đối, hài hòa giữa các văn bản văn học và văn bản thông tin (16 văn bản thơ, 39 văn bản truyện và văn bản miêu tả, 7 văn bản thông tin trong tổng số 62 văn bản; chưa tính văn bản trong các phần ôn tập giữa kì và cuối kì)" (Bộ Giáo dục và Đào tạo, 2022). Các văn bản được lựa chọn để biên soạn là tác phẩm văn học thiếu nhi "phản ánh đời sống, tâm tư, tình cảm của các em nhỏ qua hệ thống ngôn ngữ ngắn gọn, trong sáng, đầy màu sắc, nhịp điệu" (Hoàng Thị Hồng Phương, 2020), phù hợp với lứa tuổi HS lớp 3. Các văn bản truyện trong sách giáo khoa (SGK) có nội dung phong phú, bao quát nhiều lĩnh vực của đời sống, gần gũi với đặc điểm tâm lí và nhu cầu nhận thức của HS lớp 3. Những bài học giáo dục được gửi gắm qua các tác phẩm không được thể hiện bằng những lời khuyên khô khan, trừu tượng mà được chuyển hóa thành tình huống, hành động, lời nói và suy nghĩ của nhân vật. Nhờ đó, các em có thể tiếp nhận những giá trị tốt đẹp một cách tự nhiên, phù hợp với khả năng nhận thức và trải nghiệm của bản thân. Qua đó, mỗi câu chuyện trở thành một hành trình khám phá những giá trị tốt đẹp, góp phần bồi dưỡng phẩm chất và phát triển nhân cách cho HS.

2. Nội dung nghiên cứu

2.1. Bồi đắp tình yêu quê hương, đất nước và niềm tự hào dân tộc

Tình yêu quê hương, đất nước là một trong những truyền thống cao đẹp, quý báu của dân tộc Việt

Email: atnly@hluv.edu.vn

Nam mà HS cần được bồi dưỡng từ những năm tháng đầu đời. Đối với HS lớp 3, tư duy còn mang tính cụ thể, trực quan. Vì vậy, những bài học về tình yêu quê hương, đất nước trong SGK *Tiếng Việt 3* được thể hiện thông qua những hình ảnh, sự việc và trải nghiệm gần gũi với cuộc sống của các em. Quê hương hiện lên từ cảnh sắc thiên nhiên tươi đẹp, những sản vật bình dị, những con đường quen thuộc đến những con người thân thương và các địa danh gắn với lịch sử, văn hóa dân tộc...

Trước hết, tình yêu quê hương, đất nước được thể hiện qua niềm say mê khám phá vẻ đẹp thiên nhiên và cuộc sống trên mọi miền đất nước. Bạn nhỏ trong tác phẩm "Cánh rừng trong nắng" kể lại chuyến đi thăm rừng một cách đầy vui vẻ và tự hào. Cánh rừng trong nắng với biết bao cảnh vật đẹp đẽ, "Đâu đâu cũng thấy cây ra thêm chồi và cỏ mọc xanh um" (Bùi Mạnh Hùng et al., 2022a) cùng với đó là những âm thanh sống động của tiếng suối chảy, tiếng chim hót líu lo. Rừng cây hiện lên trước mắt các bạn nhỏ như một bức tranh sinh động đầy màu sắc và thú vị. Niềm tự hào về quê hương còn được thể hiện qua những sản vật và nếp sinh hoạt bình dị. Trong *Tạm biệt mùa hè* (theo Vũ Thị Huyền Trang), cô bé Diệu thích thú khi được theo mẹ đi thăm vườn: "Chiều nào Diệu cũng theo mẹ đi các vườn thu hái quả. Hết chôm chôm lại đến bơ, sầu riêng..." (Bùi Mạnh Hùng et al., 2022a). Tình yêu quê hương vì thế được khơi nguồn từ sự gắn bó với cảnh vật và con người bình dị quanh mình. Bên cạnh cảnh sắc thiên nhiên và cuộc sống thường ngày, các tác phẩm truyện còn giúp HS mở rộng hiểu biết về những địa danh nổi tiếng, những vùng đất giàu giá trị lịch sử và văn hóa như sông Đà trong *Sự tích ông Đùng, bà Đùng*, núi Hồng Lĩnh trong *Những bậc đá chạm mây*, hồ Gươm, hồ Tây, sông Hồng trong *Lần đầu ra biển*, tháp Bà Pô-na-ga trong *Để cháu nắm tay ông*... Mỗi địa danh mở ra một không gian khám phá mới, giúp các em thêm hiểu biết về vẻ đẹp phong phú của non sông Việt Nam, từ đó nuôi dưỡng tình yêu và niềm tự hào dân tộc.

Tình yêu quê hương còn được bồi đắp qua những kỉ niệm tuổi thơ và sự gắn bó với những người thân thuộc. Đó là Sơn trong "Ngày gặp lại" của Minh Dương với kì nghỉ hè khó quên khi được về quê thăm ông bà, được đi trồng rau, câu cá, mỗi buổi chiều cùng bạn ra đồng thả diều. Là bé Diệu của "Tạm biệt mùa hè" (Theo Vũ Thị Huyền Trang) cùng những trải nghiệm vô cùng thú vị là được đi ra vườn hái hoa quả, được thăm bà cụ Khởi hay được ra chợ cùng mẹ, "Diệu yêu những người cô, người bác tần tảo bán từng giỏ cua, mớ tép; yêu cả những người bà sáng nào cũng dắt cháu đi mua một ít kẹo bột, vài chiếc bánh mì" (Bùi Mạnh Hùng et al., 2022a). Qua đó, HS nhận ra rằng quê hương được tạo nên từ những điều thân thuộc nhất, gắn với con người, cảnh vật và những kỉ niệm khó quên. Đặc biệt, tình yêu quê hương, đất nước còn được thể hiện qua sự cảm phục, kính trọng và biết ơn những con người có công dựng xây, bảo vệ quê hương. Trong *Những bậc đá chạm mây* (theo Nguyễn Đổng Chi), cố Đương đã kiên trì ghép từng phiến đá thành những bậc thang vượt núi, giúp người dân đi lại thuận tiện hơn. Công việc nặng nhọc, gian khổ nhưng không khiến ông sờn lòng. Hành động của cố Đương thể hiện ý chí, nghị lực và tinh thần cống hiến vì cộng đồng. Trong câu chuyện về *Hai Bà Trưng*, hình ảnh hai nữ anh hùng dân tộc gắn với cuộc khởi nghĩa chống giặc ngoại xâm, bảo vệ nền độc lập của đất nước. Những tội ác của giặc được tái hiện nhằm làm nổi bật nỗi đau mất nước và tinh thần đấu tranh kiên cường của nhân dân ta. Tấm gương của Hai Bà Trưng giúp HS bước đầu nhận thức về truyền thống yêu nước, ý chí bất khuất và khát vọng độc lập, tự do của dân tộc Việt Nam.

Thông qua những bài học nhẹ nhàng, gần gũi, HS hiểu được rằng cần trân trọng những gì gần gũi, thân thuộc nhất, biết yêu thương con người xung quanh và có ý thức giữ gìn, phát huy những giá trị tốt đẹp của quê hương, dân tộc.

2.2. Bồi dưỡng tình yêu thương, lòng hiếu thảo và trách nhiệm với gia đình

Đối với HS lớp 3, tình cảm gia đình trở thành một nội dung giáo dục quan trọng, được thể hiện sâu sắc qua nhiều tác phẩm truyện trong SGK *Tiếng Việt 3*. Các tác phẩm đã khắc họa tình cảm gia đình thông qua những câu chuyện hồn nhiên, trong sáng, gắn với sinh hoạt thường ngày của trẻ nhỏ.

Trong *Trò chuyện cùng mẹ* (Diệu Thủy), Thư và Hân có niềm vui đặc biệt trong những buổi tối được cùng mẹ đọc sách, thủ thỉ trò chuyện. Những câu chuyện nối tiếp nhau không dứt, tiếng cười rúc rích

và khoảng thời gian gần gũi bên mẹ đã tạo nên một không gian gia đình ấm áp. Từ đó các em hiểu được rằng, hạnh phúc đôi khi bắt nguồn từ những điều bình dị nhất: được ở bên người thân, được trò chuyện và được yêu thương. Tình cảm gia đình còn được thể hiện qua sự quan tâm, trân trọng của con cái dành cho cha mẹ. Trong *Món quà đặc biệt* (Phong Điệp), hai chị em chuẩn bị tặng bố một tấm thiệp sinh nhật với những dòng chữ nắn nót, vừa hóm hỉnh vừa chân thành: "Bố: tính rất hiền, nói rất to, ngủ rất nhanh, ghét nói dối, nấu ăn không ngon, yêu mẹ" (Bùi Mạnh Hùng et al., 2022a). Tấm thiệp nhỏ thật đáng yêu mà cũng thật thà nhưng quan trọng hơn, món quà tuy nhỏ nhưng chứa đựng tình yêu thương, sự quan sát tinh tế và những cảm nhận ngộ nghĩnh của trẻ thơ về người bố thân yêu. Câu chuyện giúp HS hiểu rằng giá trị của món quà không nằm ở sự đắt tiền hay hình thức cầu kì mà ở tình cảm chân thành được gửi gắm trong đó.

Lòng yêu thương ông bà cũng là bài học nổi bật trong các văn bản truyện. Trong *Tia nắng bé nhỏ* (theo Hà Yên), bé Na muốn mang nắng về cho bà nội vì biết bà thích nắng nhưng căn phòng của bà lại thiếu ánh sáng. Yêu bà, thương bà, Na quyết định sẽ "bắt nắng trên vạt áo mang về cho bà". Cô bé Na không biết rằng, với bà, chính Na, chính sự đáng yêu, trong trẻo của Na, chính tình cảm chân thành của Na mới là những tia nắng ấm áp nhất dành cho bà. Còn trong truyện *Để cháu nắm tay ông* (Dương Thụy), bé Dương nhận ra ông ngoại đã già yếu, không còn khỏe mạnh như trước. Nếu trước đây ông luôn dắt tay, bảo vệ và chăm sóc cháu thì giờ đây, Dương mong muốn trở thành chỗ dựa cho ông, sẵn sàng đưa tay để ông nắm và giúp ông bước đi. Sự thay đổi trong suy nghĩ và hành động của Dương thể hiện sự trưởng thành trong nhận thức, từ đón nhận tình yêu thương đến biết quan tâm, chăm sóc người thân.

Thông qua các văn bản truyện, HS hiểu rằng gia đình là nơi đem lại sự an ủi, niềm tin, hi vọng và cảm giác bình yên. Tình cảm gia đình cần được trân trọng, gìn giữ bằng những lời nói chân thành, những hành động quan tâm và sự sẻ chia từ mỗi thành viên. Đây là nền tảng quan trọng giúp các em hình thành lòng hiếu thảo, biết yêu thương, quan tâm và có trách nhiệm với những người thân yêu.

2.3. Gắn kết tình bạn, thắp sáng tình thầy trò và tình yêu mái trường

Đối với HS lớp 3, tình cảm bạn bè, thầy cô và mái trường là những tình cảm gần gũi, trong sáng, góp phần tạo nên những trải nghiệm đẹp đẽ trong quá trình trưởng thành. Các văn bản truyện trong SGK *Tiếng Việt 3* đã khéo léo gửi gắm những bài học về tình bạn, tinh thần đoàn kết, lòng biết ơn thầy cô và tình yêu đối với trường lớp. Trước hết, tình bạn được thể hiện qua sự gắn bó, sẻ chia và đồng hành giữa các bạn nhỏ. Trong *Ngày gặp lại* (Minh Dương), Chi và Sơn vui vẻ kể cho nhau nghe những trải nghiệm trong kì nghỉ hè. Mỗi người có những hoạt động riêng nhưng vẫn luôn quan tâm, chia sẻ niềm vui với bạn. Chiếc diều Sơn mang tặng Chi không chỉ là một món quà mà còn thể hiện sự trân trọng tình bạn. Khi năm học mới bắt đầu, hai bạn lại cùng nhau đến trường, tiếp tục tạo nên những kỉ niệm đáng nhớ. Tình bạn cũng có thể bắt đầu từ những cuộc gặp gỡ tình cờ và sự tò mò, cởi mở với những người khác mình. Trong *Lần đầu ra biển*, chuyến đi Quy Nhơn giúp Thắng lần đầu được ngắm biển và gặp Hải, một người bạn địa phương. Nhờ trò chuyện, chia sẻ những hiểu biết về nơi mình sinh sống và cùng nhau khám phá cảnh vật, hai bạn nhanh chóng trở nên thân thiết. Câu chuyện gợi cho HS hiểu rằng sự chân thành, thân thiện và sẵn sàng chia sẻ là những yếu tố giúp con người xây dựng tình bạn đẹp. Hay trong *A lô tớ đây* (Bùi Tuệ Minh), cuộc trò chuyện qua điện thoại của An và Minh được tái hiện bằng những lời nói ngây ngô, hồn nhiên, thể hiện niềm vui khi được kết nối với bạn bè. Qua đó, HS được khuyến khích biết quan tâm, giữ gìn tình bạn và trân trọng những khoảnh khắc được đồng hành cùng nhau. Đáng chú ý, tình bạn trong các văn bản truyện còn được mở rộng sang thế giới loài vật. Trong *Những chiếc áo ấm* (Võ Quảng), các con vật cùng tham gia vào công việc may áo, mỗi con đảm nhận một nhiệm vụ phù hợp với khả năng của mình. Thỏ trải vải, ốc sên kẻ đường, bọ ngựa cắt vải, tằm xe chỉ, nhím chắp vải và đôi chim ổ dộc luồn kim, may áo. Công việc chỉ có thể hoàn thành nhờ sự phối hợp nhịp nhàng và tinh thần giúp đỡ lẫn nhau. Câu chuyện gửi gắm bài học về tình đoàn kết, sự hợp tác và ý thức trách nhiệm trong công việc chung. Tương tự, *Ngôi nhà trong cỏ* (theo Lý Lan) kể về cuộc gặp gỡ giữa cào cào, nhái bén, chuồn chuồn và dế than. Từ sự tò mò về tiếng hát của người bạn mới, các con vật có cơ hội làm

quen và cùng nhau góp sức dựng nhà cho dế than. Câu chuyện khơi gợi tinh thần thân thiện, cởi mở, biết giúp đỡ những người xung quanh và xây dựng mối quan hệ tốt đẹp trong cộng đồng.

Tình cảm đối với thầy cô và mái trường được thể hiện nổi bật trong *Con đường đến trường* (Đỗ Đăng Dương). Con đường đến lớp của các bạn nhỏ có nhiều đoạn cheo leo, gập ghềnh, lầy lội và trơn trượt. Trên đoạn đường hiểm trở khó đi, luôn đồng hành cùng các học trò thân yêu là bóng hình của cô giáo, "bàn chân cô lẫn vào bàn chân học trò trên con đường đến trường (Bùi Mạnh Hùng et al., 2022a), không quản nắng mưa, lầy lội "nhiều hôm mưa rét, cô thường đứng đợi chúng tôi ở những đoạn đường khó đi để đưa chúng tôi đến lớp" (Bùi Mạnh Hùng et al., 2022a). Qua câu chuyện, HS cảm nhận được sự vất vả, tận tụy của thầy cô, từ đó hình thành lòng kính trọng, biết ơn và ý thức cố gắng trong học tập. Bên cạnh đó, văn bản *Thư viện*, trích từ tác phẩm *Tốt-tô-chan, cô bé bên cửa sổ*, gợi mở tình yêu đối với mái trường và niềm say mê đọc sách. Lời khuyến khích của thầy hiệu trưởng giúp HS cảm nhận được sự quan tâm, tôn trọng và tạo điều kiện để các em tự do khám phá tri thức. Thư viện trở thành không gian học tập thân thiện. Qua đó, các em hiểu rằng trường học là ngôi nhà thứ hai, nơi nuôi dưỡng ước mơ, mở rộng hiểu biết và tạo điều kiện để mỗi người phát triển. Những bài học về tình bạn, tình thầy trò và tình yêu mái trường trong các văn bản truyện đều hướng đến việc hình thành cách ứng xử văn minh, thân thiện và giàu tình cảm. HS được giáo dục biết quan tâm, sẻ chia, đoàn kết với bạn bè; kính trọng, biết ơn thầy cô; yêu quý trường lớp và có ý thức vượt qua khó khăn để học tập, rèn luyện. Đây là những giá trị thiết thực, góp phần xây dựng môi trường học đường tích cực, nhân văn và hạnh phúc.

2.4. Ươm mầm ước mơ, khơi dậy khát vọng vươn lên

Ước mơ, khát vọng là động lực quan trọng thúc đẩy con người hướng đến những điều tốt đẹp và nỗ lực vượt qua khó khăn để đạt được mục tiêu của mình. Các tác phẩm truyện trong SGK *Tiếng Việt 3* đã khéo léo lồng ghép những bài học về ước mơ, khát vọng, đồng thời nhấn mạnh vai trò của ý chí, nghị lực, sự kiên trì và tinh thần nỗ lực trong quá trình hiện thực hóa những điều mong muốn. Qua hành trình của các nhân vật, HS hiểu rằng ước mơ có thể trở thành động lực để con người vượt qua thử thách nhưng để đạt được thành công, mỗi người cần bắt đầu từ việc không ngừng học hỏi và rèn luyện bản thân.

Trong *Con đường đến trường*, hành trình đến lớp của các bạn nhỏ là minh chứng cho ý chí vượt khó để theo đuổi tri thức. Những ngày mưa, con đường lầy lội, trơn trượt; có lúc các em phải đi qua rừng vầu, rừng nứa vì nhiều đoạn đường bị ngập nước lũ. Tuy nhiên, các bạn nhỏ vẫn cố gắng đến trường, không bỏ cuộc trước những trở ngại của hoàn cảnh. Khát vọng được học tập, được tiếp cận tri thức đã tạo nên động lực giúp các em vượt qua khó khăn. Bài học về sự nỗ lực để thực hiện ước mơ còn được thể hiện sâu sắc trong văn bản *Học nghề*. Cô bé Va-li-a mơ ước trở thành diễn viên phi ngựa đánh đàn sau khi xem một tiết mục xiếc đặc sắc. Tuy nhiên, khi đến làm việc tại đoàn xiếc, công việc đầu tiên em được giao lại là quét dọn chuồng ngựa và làm quen với con ngựa sẽ biểu diễn cùng mình. Dù ngạc nhiên, Va-li-a vẫn nghiêm túc thực hiện nhiệm vụ, giữ chuồng ngựa sạch sẽ và kiên trì làm quen với người bạn diễn. Lời nhắn nhủ của ông giám đốc: "Cái tháp cao nào cũng phải bắt đầu xây từ mặt đất lên" (Bùi Mạnh Hùng et al., 2022b) đã khái quát bài học sâu sắc về con đường chinh phục ước mơ. Mọi thành quả lớn lao đều bắt đầu từ những công việc nhỏ bé, từ sự cố gắng bền bỉ và thái độ nghiêm túc đối với nhiệm vụ trước mắt.

Tinh thần dám nghĩ, dám làm và kiên trì theo đuổi mục tiêu còn được thể hiện qua nhân vật cố Đương trong *Những bậc đá chạm mây* (theo Nguyễn Đổng Chi). Khi người dân phải đi đường vòng xa xôi vì sườn núi dựng đứng, cố Đương đã đề xuất ghép đá thành bậc thang vượt núi. Dù gặp sự can ngăn và phải đối diện với nhiều khó khăn, ông vẫn kiên quyết thực hiện công việc. Từng phiến đá được khiêng, từng bậc thang được ghép bằng sức lao động và ý chí bền bỉ, cuối cùng tạo nên con đường thuận tiện cho cả cộng đồng. Hành trình của cố Đương cho thấy ước mơ không chỉ có ý nghĩa đối với cá nhân mà còn có thể đem lại lợi ích cho nhiều người. Bên cạnh khát vọng học tập và chinh phục những mục tiêu trong cuộc sống, *Những ngọn hải đăng* (Sơn Tùng) còn mở ra bài học về ước mơ, trách

nhiệm và sự cống hiến cho quê hương, đất nước. Những ngọn đèn biển luôn tỏa sáng nhờ công sức của những người canh giữ hải đăng. Công việc thầm lặng nhưng có ý nghĩa lớn lao của họ thể hiện lòng yêu nghề, tình yêu biển đảo quê hương và tinh thần trách nhiệm đối với cộng đồng.

Nhìn chung, những bài học về ước mơ, khát vọng trong các văn bản truyện được thể hiện qua nhiều hình thức khác nhau: khát vọng học tập, ý chí vượt khó, tinh thần kiên trì theo đuổi mục tiêu, sự chủ động trong hành động và mong muốn cống hiến cho cộng đồng. Các tác phẩm giúp HS nhận thức rằng ước mơ có thể bắt đầu từ những điều nhỏ bé, bình dị nhưng đều đáng trân trọng khi hướng đến những giá trị tốt đẹp. Để biến ước mơ thành hiện thực, các em cần chăm chỉ học tập, rèn luyện đạo đức, bồi dưỡng tri thức và không ngừng nỗ lực trong từng việc làm hằng ngày.

3. Kết luận

Có thể khẳng định, các tác phẩm truyện trong SGK *Tiếng Việt 3 (Kết nối tri thức với cuộc sống)* chứa đựng những giá trị giáo dục sâu sắc, góp phần quan trọng vào quá trình hình thành và phát triển nhân cách HS tiểu học. Qua bốn nhóm bài học cơ bản về tình yêu quê hương, đất nước; tình cảm gia đình; tình bạn, tình thầy trò và mái trường; ước mơ, khát vọng, các tác phẩm đã mở ra những bài học gần gũi, thiết thực, phù hợp với đặc điểm tâm lí và nhận thức của HS lớp 3. Mỗi câu chuyện là một thông điệp nhân văn, góp phần bồi đắp tình yêu thương, lòng nhân ái, sự sẻ chia, tinh thần trách nhiệm và ý thức hướng đến những điều tốt đẹp trong cuộc sống. Những giá trị ấy được chuyển tải tự nhiên qua thế giới nhân vật sinh động, những tình huống giàu ý nghĩa và cách kể chuyện hấp dẫn, tạo điều kiện để HS vừa tiếp nhận tri thức, vừa trải nghiệm và cảm nhận bằng cảm xúc chân thành. Qua quá trình đọc hiểu, khám phá và suy ngẫm về các tác phẩm, HS từng bước mở rộng nhận thức, làm giàu vốn sống, phát triển năng lực ngôn ngữ và năng lực văn học, đồng thời hình thành những tình cảm, phẩm chất cần thiết. Có thể thấy, việc lựa chọn và tổ chức các văn bản truyện trong SGK *Tiếng Việt 3 (Kết nối tri thức với cuộc sống)* đã thể hiện sự gắn kết hài hòa giữa mục tiêu phát triển năng lực với yêu cầu giáo dục phẩm chất cho HS. Kết quả nghiên cứu góp phần làm sáng tỏ những giá trị nội dung và ý nghĩa giáo dục của các tác phẩm truyện, đồng thời cung cấp thêm cơ sở tham khảo cho giáo viên trong quá trình lựa chọn phương pháp, hình thức tổ chức dạy học đọc hiểu phù hợp. Từ đó, việc khai thác hiệu quả các văn bản truyện sẽ góp phần nâng cao chất lượng dạy học môn *Tiếng Việt*, khơi dậy hứng thú đọc sách và tình yêu văn học ở HS. Hơn hết, mỗi câu chuyện trên trang sách sẽ trở thành một hành trang tinh thần quý giá, âm thầm nuôi dưỡng tâm hồn, vun đắp những giá trị sống tốt đẹp và đồng hành cùng các em trên hành trình hoàn thiện bản thân, trưởng thành và hướng tới tương lai.

Tài liệu tham khảo

Bộ Giáo dục và Đào tạo (2018). *Thông tư số 32/2018/TT-BGDĐT ngày 26/12/2018 ban hành Chương trình giáo dục phổ thông môn Ngữ văn.*

Bộ Giáo dục và Đào tạo (2022). *Tài liệu bồi dưỡng giáo viên sử dụng sách giáo khoa môn Tiếng Việt lớp 3 (Bộ sách Kết nối tri thức với cuộc sống)*. NXB Giáo dục Việt Nam.

Bùi Mạnh Hùng (tổng chủ biên), Trần Thị Hiền Lương (chủ biên), Đỗ Hồng Dương, Nguyễn Thị Kim Oanh, Trần Kim Phượng (2022a). *Sách giáo khoa Tiếng Việt 3* (tập 1 Bộ sách Kết nối tri thức với cuộc sống). NXB Giáo dục Việt Nam.

Bùi Mạnh Hùng (tổng chủ biên), Trần Thị Hiền Lương (chủ biên) Lê Thị Lan Anh, Nguyễn Lê Hằng, Vũ Thị Lan, Đặng Thị Hảo Tâm (2022b). *Sách giáo khoa Tiếng Việt 3* (tập 2 Bộ sách Kết nối tri thức với cuộc sống). NXB Giáo dục Việt Nam.

Bùi Mạnh Hùng (tổng chủ biên), Trần Thị Hiền Lương (chủ biên), Đỗ Hồng Dương, Nguyễn Thị Kim Oanh, Trần Kim Phượng (2022c). *Sách giáo viên Tiếng Việt* (tập 1 Bộ sách Kết nối tri thức với cuộc sống). NXB Giáo dục Việt Nam.

Hoàng Thị Hồng Phương (2020). Tổ chức dạy học Văn học thiếu nhi Việt Nam cho sinh viên ngành Giáo dục tiểu học. *Tạp chí Giáo dục, số 470* kì 2 tháng 1, tr. 24-29, 23.