PHÁT HUY KHẢ NĂNG SÁNG TẠO CHO TRẺ 5-6 TUỔI THÔNG QUA HOẠT ĐỘNG NẶN THEO Ý THÍCH

LÊ HOÀI ĐỨC
Khoa Giáo dục Tiểu học và mầm non
Trường Đại học Hải Phòng

Nhận bài ngày 04/10/2025. Sửa chữa xong 30/11/2025. Duyệt đăng 23/12/2025.

Abstract

In the context of current educational reform, fostering creativity in young children is increasingly regarded as an essential task, laying the foundation for their holistic development in the future. Creative activities—particularly free-style clay modeling—offer children opportunities to express personal ideas, explore the surrounding world, and strengthen independent thinking skills. However, in practice, clay-modeling activities in many preschools remain overly structured, limiting children's imagination and creative expression. This article analyzes the current situation and proposes measures to enhance creativity in 5–6-year-old children through free-style clay modeling activities, with the aim of contributing to improving educational quality in contemporary early childhood settings.

Keywords: *5–6-year-old children, clay modeling, creativity, free-style activities, imagination, skill development.*

1. Đặt vấn đề

Trẻ 5-6 tuổi là giai đoạn có nhiều tiềm năng sáng tạo nổi bật, bởi trẻ rất thích khám phá, thử nghiệm và thể hiện những ý tưởng của cá nhân. Hoạt động tạo hình, đặc biệt là hoạt động nặn theo ý thích được xem là môi trường thuận lợi để trẻ tự do biểu đạt cảm xúc và trí tưởng tượng thông qua việc thao tác với đất nặn, từ đó phát triển tư duy linh hoạt, khả năng quan sát và óc thẩm mỹ. Tuy nhiên, thực tế tại nhiều trường mầm non cho thấy hoạt động nặn vẫn còn chịu ảnh hưởng của lối tổ chức mang tính khuôn mẫu, đề tài gợi ý còn hạn hẹp, giáo viên (GV) đôi khi còn chú trọng sản phẩm hơn quá trình trải nghiệm của trẻ. Điều này vô tình làm hạn chế cơ hội để trẻ thể hiện ý tưởng và giảm đi sự hứng thú, ảnh hưởng đến việc phát huy khả năng sáng tạo (KNST) của trẻ. Xuất phát từ thực tiễn trên, trong phạm vi bài báo chúng tôi nghiên cứu và đề xuất các biện pháp nhằm phát huy KNST cho trẻ 5-6 tuổi thông qua hoạt động nặn theo ý thích với mong muốn góp phần nâng cao KNST và phát triển thẩm mỹ cho trẻ.

2. Nội dung nghiên cứu

2.1. Khả năng sáng tạo của trẻ 5-6 tuổi

2.1.1. Khái niệm khả năng sáng tạo

Tác giả Runco & Jaeger [7] cho rằng: KNST là khả năng tạo ra ý tưởng hoặc sản phẩm mới, độc đáo và có giá trị.

Theo Từ điển Tiếng Việt [4] sáng tạo được định nghĩa là: "Làm ra cái mới, cách giải quyết mới, không bị gò bó bởi những khuôn mẫu có sẵn." Khái niệm này nhấn mạnh hai yếu tố: Tính mới, độc đáo, Tính linh hoạt, không rập khuôn.

Gardner [1] cho rằng, sáng tạo là khả năng vận dụng linh hoạt nhiều loại trí thông minh (trí thông

Email: duclh@dhhp.edu.vn

minh không gian, vận động, âm nhạc, ngôn ngữ…), tạo ra sản phẩm mới phù hợp với bối cảnh xã hội. Sáng tạo không phải năng lực bẩm sinh cố định mà có thể phát triển thông qua giáo dục.

Như vậy, KNST là năng lực tạo ra những ý tưởng, cách thức hoặc sản phẩm mới, độc đáo và có giá trị, được hình thành từ quá trình tư duy linh hoạt, trí tưởng tượng phong phú và khả năng kết hợp những kinh nghiệm đã có theo cách mới. KNST không chỉ thể hiện ở kết quả cuối cùng mà còn nằm trong quá trình phát hiện vấn đề, tìm kiếm giải pháp, thử nghiệm và cải tiến.

Đối với trẻ mầm non, KNST biểu hiện qua việc trẻ biết suy nghĩ độc lập, tạo ra ý tưởng riêng, giải quyết nhiệm vụ theo nhiều cách khác nhau và thể hiện dấu ấn cá nhân trong sản phẩm hoặc hành động.

2.1.2. Đặc điểm sáng tạo của trẻ 5-6 tuổi

Ở trẻ 5-6 tuổi, KNST của trẻ có những biểu hiện rõ rệt hơn so với giai đoạn trước. Trẻ thể hiện tư duy linh hoạt, biết thay đổi cách tiếp cận khi giải quyết vấn đề và không bị ràng buộc bởi khuôn mẫu. Trí tưởng tượng của trẻ phát triển mạnh, giúp trẻ dễ dàng xây dựng các tình huống giả định, sáng tác câu chuyện hoặc tạo ra các sản phẩm mang dấu ấn cá nhân. Trẻ thường bộc lộ tính tò mò bằng cách đặt câu hỏi, đưa ra những ý tưởng mới lạ, muốn được nghe người lớn giải thích. Ngoài ra, trẻ đã biết vận dụng hiểu biết, kinh nghiệm đã có để biến đổi, sáng tạo trong các hoạt động như vẽ, nặn, xây dựng hay chơi đóng vai. Những cảm xúc tích cực và hứng thú trong hoạt động cũng góp phần thúc đẩy trẻ đưa ra các ý tưởng mới, thể hiện sự sáng tạo qua sản phẩm và hành vi. Các biểu hiện sáng tạo ở trẻ 5-6 tuổi thường được thể hiện ở cả quá trình nhận thức và hành động, có thể nhận thấy qua những đặc điểm sau:

Tư duy linh hoạt: Trẻ 5-6 tuổi không còn suy nghĩ theo một hướng cố định mà có thể thay đổi cách tiếp cận khi gặp nhiệm vụ mới. Trẻ biết thử nhiều cách khác nhau để giải quyết vấn đề. Ví dụ: khi xây tháp bị đổ, trẻ sẽ tự nghĩ cách kê lại chân đế, đổi hình khối hoặc xây ở vị trí khác. Khả năng chuyển đổi ý tưởng nhanh cho thấy tư duy linh hoạt ở trẻ đã phát triển, đây là một thành tố quan trọng của sáng tạo.

Trí tưởng tượng phát triển mạnh mẽ: Trẻ ở tuổi này khả năng tưởng tượng phong phú. Trẻ dễ dàng sáng tạo ra những câu chuyện, nhân vật hoặc tình huống vượt ra ngoài thực tế. Trong hoạt động chơi đóng vai, trẻ có thể "hóa thân" và tự xây dựng nội dung trò chơi mà không cần người lớn hướng dẫn chi tiết. Hình ảnh tưởng tượng cũng giúp trẻ tạo ra những sản phẩm tạo hình độc đáo, chẳng hạn như vẽ "ngôi nhà biết bay", "cây có nhiều màu", hay nặn các hình thù lạ mắt.

Sự ham hiểu biết: Tính tò mò là động lực thúc đẩy sáng tạo. Trẻ 5-6 tuổi thường xuyên đặt câu hỏi "vì sao?", "như thế nào?", "nếu như vậy thì sao?". Những câu hỏi này giúp trẻ mở rộng tri thức, tìm kiếm lời giải và gợi mở nhiều ý tưởng mới. Tò mò ham hiểu biết khiến trẻ chủ động khám phá đồ vật và hiện tượng để tự rút ra kết luận.

Tư duy độc lập phát triển: Ở độ tuổi 5-6, trẻ bắt đầu thể hiện rõ khả năng đưa ra ý kiến riêng và không còn phụ thuộc hoàn toàn vào sự định hướng của người lớn. Trong các hoạt động, trẻ chủ động đề xuất cách thực hiện, mạnh dạn trao đổi hoặc bày tỏ quan điểm với bạn bè, đồng thời biết tự lựa chọn hình thức thể hiện phù hợp với ý tưởng của mình. Việc trẻ có thể tự quyết định và chịu trách nhiệm cho lựa chọn cá nhân cho thấy tư duy độc lập đã hình thành - một nền tảng quan trọng góp phần nuôi dưỡng và phát triển các ý tưởng sáng tạo [3].

Khả năng vận dụng vốn kinh nghiệm: Trẻ 5-6 tuổi không chỉ lặp lại kinh nghiệm cũ mà biết "biến tấu" chúng theo ý tưởng riêng. Ví dụ: từ việc đã từng biết ghép khối để xây nhà, trẻ có thể sáng tạo thêm cách dùng khối tròn làm ống khói hoặc ghép khối tam giác làm mái cong. Trong hoạt động tạo hình, trẻ có thể kết hợp nhiều vật liệu khác nhau (lá cây, giấy, màu nước) để tạo sản phẩm độc đáo. Đây là dạng tư duy kết hợp - đặc trưng rõ rệt của sáng tạo. Sản phẩm của trẻ thường mang dấu ấn cá nhân, thể hiện rõ sự mới lạ, không trùng lặp với bạn khác. Điều này chứng minh khả năng chuyển ý tưởng thành hành động - yếu tố cốt lõi của sáng tạo.

Như vậy, đây là giai đoạn trẻ bước vào giai đoạn phát triển mạnh mẽ về nhận thức, ngôn ngữ và cảm xúc, tạo điều kiện thuận lợi để các biểu hiện sáng tạo bộc lộ rõ nét hơn. Việc nhận diện và phân tích

các đặc điểm KNST ở trẻ 5-6 tuổi không chỉ giúp GV lựa chọn biện pháp giáo dục phù hợp mà còn góp phần thúc đẩy sự phát triển toàn diện của trẻ

2.2. Mối quan hệ của hoạt động nặn và khả năng sáng tạo của trẻ

Hoạt động nặn của trẻ mầm non là hoạt động tạo hình, trong đó trẻ sử dụng các loại vật liệu mềm (đất nặn, đất sét, bột nặn…) và thực hiện các thao tác nhào, lăn, ấn, kéo, ghép để tạo thành các hình khối, hình tượng theo ý thích. Thông qua hoạt động nặn, trẻ thể hiện khả năng quan sát, trí tưởng tượng, cảm xúc thẩm mỹ và ý tưởng sáng tạo của bản thân [2].

Nặn theo ý thích của trẻ mầm non là một dạng hoạt động tạo hình, trong đó trẻ được quyền tự do lựa chọn đề tài, hình tượng và phương thức thể hiện bằng các vật liệu nặn. Trong quá trình nặn, trẻ chủ động thực hiện các thao tác vuốt, miết, xoắn, vo tròn… để tạo hình sản phẩm theo ý tưởng, sở thích và hứng thú của bản thân. Hoạt động nặn theo ý thích không chỉ giúp trẻ rèn luyện các kỹ năng thao tác mà còn góp phần phát triển trí tưởng tượng, KNST và bồi dưỡng cảm xúc thẩm mỹ cho trẻ.

Hoạt động nặn giữ vai trò quan trọng trong việc thúc đẩy sự phát triển KNST của trẻ mầm non. Thông qua các thao tác với vật liệu mềm, trẻ có thể chuyển những ý tưởng trừu tượng của mình thành sản phẩm cụ thể, từ đó hình thành và nuôi dưỡng tư duy sáng tạo. Việc trẻ được tự do lựa chọn đề tài và phương thức thể hiện còn góp phần phát triển trí tưởng tượng và khơi dậy KNST ở trẻ một cách tự nhiên. Hơn nữa, hoạt động nặn tạo môi trường cho trẻ thử nghiệm, điều chỉnh và hoàn thiện sản phẩm theo cách riêng, từ đó thúc đẩy quá trình sáng tạo mang tính cá nhân. Những trải nghiệm này không chỉ góp phần mở rộng vốn biểu tượng mà còn giúp trẻ hình thành kỹ năng giải quyết vấn đề trong tình huống tạo hình. Vì vậy, hoạt động nặn được coi là một trong những hoạt động góp phần nuôi dưỡng và phát huy KNST của trẻ mầm non.

2.3. Biện pháp phát huy khả năng sáng tạo cho trẻ 5-6 tuổi thông qua hoạt động nặn theo ý thích

2.3.1. Cung cấp và làm giàu vốn biểu tượng cho trẻ về thế giới xung quanh

Trong hoạt động nặn theo ý thích, việc làm giàu vốn biểu tượng cho trẻ giữ vai trò quan trọng nhằm hỗ trợ trẻ hình thành ý tưởng, lựa chọn nội dung và thể hiện sản phẩm nặn một cách phong phú và sáng tạo [6, tr. 9]. Để thực hiện biện pháp này, GV cần tạo điều kiện cho trẻ được quan sát, trải nghiệm và tiếp xúc với nhiều sự vật, hiện tượng trong đời sống hằng ngày. GV có thể tổ chức cho trẻ tham quan sân trường, vườn cây, khu chăn nuôi; quan sát các con vật, đồ vật, phương tiện giao thông hoặc các sự kiện đơn giản trong môi trường xung quanh. Trong quá trình cung cấp biểu tượng, GV cần gợi mở để trẻ ghi nhớ các đặc điểm nổi bật như hình dáng, kích thước, màu sắc, cấu tạo… của sự vật, đồng thời khuyến khích trẻ trao đổi, mô tả và nêu nhận xét về đối tượng quan sát. GV tổ chức cho trẻ trò chuyện, xem tranh ảnh, video hoặc sử dụng vật thật và mô hình cũng có thể giúp trẻ mở rộng vốn hiểu biết và hình thành hình ảnh biểu tượng rõ ràng hơn. Đây là cơ sở để trẻ lựa chọn và thể hiện nội dung phù hợp trong hoạt động nặn theo ý thích.

Ngoài ra, GV cần tổ chức các trò chơi khám phá, hoạt động trải nghiệm với vật liệu nặn hoặc liên hệ kiến thức với các chủ đề đang học để tăng sự hứng thú và kích thích trí tưởng tượng của trẻ. Khi vốn biểu tượng được làm giàu, trẻ sẽ dễ dàng nảy sinh ý tưởng nặn, lựa chọn hình tượng và thể hiện sản phẩm theo cách riêng, từ đó nâng cao chất lượng hoạt động tạo hình và phát triển KNST một cách tự nhiên.

2.3.2. Hướng dẫn trẻ kỹ năng nặn và thao tác tạo hình cơ bản

Trong hoạt động nặn theo ý thích, việc trang bị cho trẻ các kỹ năng nặn và thao tác tạo hình cơ bản là điều kiện quan trọng giúp trẻ thể hiện ý tưởng một cách hiệu quả. Khi trẻ nắm vững các kỹ năng nặn, trẻ sẽ tự tin hơn trong quá trình tạo sản phẩm, đồng thời phát huy tốt KNST của mình.

Trước hết, GV cần hướng dẫn trẻ các thao tác cơ bản như: nhào đất, lăn dài, lăn tròn, ấn dẹt, bóp kéo, gắn - nối các bộ phận. Việc hướng dẫn nên được thực hiện bằng phương pháp trực quan, kết hợp lời nói ngắn gọn, dễ hiểu và thao tác mẫu chậm rãi, rõ ràng để trẻ dễ quan sát và thực hành. GV có thể tổ chức các bài tập luyện ngắn với từng thao tác, giúp trẻ làm quen và thành thạo trước khi tham gia

hoạt động nặn theo ý thích. Bên cạnh đó, GV cần hướng dẫn trẻ biết lựa chọn và sử dụng vật liệu nặn, giữ vệ sinh bàn tay, bảo quản đất nặn cũng như biết phối hợp các thao tác để tạo nên sản phẩm hoàn chỉnh. Trong quá trình trẻ thực hiện, GV quan sát, đưa ra gợi ý, hỗ trợ khi cần thiết nhưng vẫn đảm bảo sự chủ động và tự do sáng tạo của trẻ.

Ngoài ra, GV có thể lồng ghép các hoạt động trò chơi luyện kỹ năng (ví dụ: lăn đất thành các viên kẹo, nặn vòng tròn, nặn đường thẳng…) nhằm tạo hứng thú cho trẻ, giúp trẻ luyện tập trong tâm thế thoải mái. Khi trẻ nắm vững kỹ năng cơ bản, trẻ sẽ dễ dàng triển khai ý tưởng, thể hiện hình tượng theo ý thích và tạo ra sản phẩm có tính thẩm mỹ, góp phần phát triển năng lực tạo hình và KNST.

2.3.3. Tổ chức môi trường hoạt động nặn theo hướng mở và hấp dẫn

Việc tổ chức môi trường hoạt động nặn mở, phong phú và hấp dẫn là yếu tố quan trọng góp phần tạo điều kiện thuận lợi để trẻ tham gia hoạt động nặn theo ý thích một cách tích cực và sáng tạo. Một môi trường được bố trí phù hợp không chỉ kích thích hứng thú mà còn hỗ trợ trẻ tự do khám phá vật liệu, lựa chọn đề tài và thực hiện sản phẩm nặn theo ý thích được tốt hơn. Trước hết, GV cần sắp xếp khu vực nặn theo hướng mở, nghĩa là không gian phải rộng, linh hoạt, cho phép trẻ dễ dàng lựa chọn vật liệu, dụng cụ và vị trí ngồi. Các giá đựng đất nặn, khuôn nặn, que tạo hình, bảng lăn… cần được bố trí ở nơi trẻ nhìn thấy và có thể tự lấy mà không cần sự can thiệp quá nhiều của GV. Việc này giúp trẻ hình thành tính tự lập, đồng thời tăng cơ hội tương tác với các vật liệu tạo hình. Tiếp đó, việc bố trí môi trường cần đa dạng và phong phú về vật liệu. GV nên cung cấp nhiều loại đất nặn với màu sắc khác nhau, kết hợp thêm các vật liệu kèm theo như hạt, que, lá cây khô, nắp chai… để trẻ có thêm lựa chọn khi sáng tạo sản phẩm. Đa dạng vật liệu sẽ tạo điều kiện để trẻ thể hiện nhiều ý tưởng, thử nghiệm các cách kết hợp mới góp phần phát triển KNST. Ngoài ra, môi trường nặn cũng cần tạo cảm giác thân thiện và kích thích thẩm mỹ. GV có thể trưng bày sản phẩm nặn của trẻ ở góc nghệ thuật, sử dụng bảng ảnh hoặc tranh minh họa để gợi ý hình tượng, qua đó khơi gợi cảm hứng và hỗ trợ trẻ hình dung ý tưởng. Một môi trường được chăm chút về mặt thẩm mỹ sẽ góp phần nâng cao cảm xúc tích cực, tạo động lực cho trẻ tham gia hoạt động nặn.

Bên cạnh không gian vật chất, GV cần tạo môi trường tâm lý mở, nơi trẻ được phép lựa chọn, thử nghiệm và bộc lộ ý tưởng mà không lo sợ sai. GV khuyến khích, động viên và ghi nhận nỗ lực của trẻ, tránh áp đặt khuôn mẫu, giúp trẻ tự tin hơn khi thể hiện các hình tượng theo ý thích.

Như vậy, việc tổ chức môi trường hoạt động nặn mở, phong phú và dễ tiếp cận không chỉ tạo điều kiện thực hành thuận lợi mà còn góp phần trực tiếp kích thích tính sáng tạo, thúc đẩy quá trình khám phá và biểu đạt cá nhân của trẻ trong hoạt động nặn theo ý thích.

2.3.4. Khuyến khích trẻ thể hiện ý tưởng và bộc lộ sáng tạo cá nhân

Trong hoạt động nặn theo ý thích, việc khuyến khích trẻ thể hiện ý tưởng và bộc lộ sự sáng tạo có vai trò đặc biệt quan trọng. Đây là biện pháp giúp trẻ hình thành sự tự tin, phát huy trí tưởng tượng và sự sáng tạo. Khi trẻ được tự do nêu và thể hiện ý tưởng, hoạt động nặn trở thành môi trường để trẻ trải nghiệm, khám phá và khẳng định nét riêng của bản thân. Trước hết, GV cần tạo cơ hội để trẻ được trình bày ý tưởng trước khi nặn. GV có thể gợi mở bằng những câu hỏi như: "Con muốn nặn gì hôm nay?", "Tại sao con lại chọn hình này?", "Con sẽ làm nó như thế nào?" điều này sẽ giúp trẻ bộc lộ suy nghĩ, hình dung trước sản phẩm của mình. Tiếp theo, trong quá trình trẻ thực hiện, GV cần tôn trọng cách thể hiện cá nhân, không áp đặt khuôn mẫu hay yêu cầu trẻ làm giống mẫu có sẵn. Điều này rất quan trọng bởi sự sáng tạo của trẻ chỉ có thể phát triển khi trẻ được thử nghiệm, điều chỉnh và tìm ra cách thể hiện riêng. GV đóng vai trò hỗ trợ, quan sát và đưa gợi ý khi trẻ thực sự cần nhưng không can thiệp quá sâu vào sản phẩm của trẻ.

Ngoài ra, GV nên khích lệ trẻ thử nghiệm. Trẻ được phép làm khác, nghĩ khác và thể hiện khác mà không bị đánh giá. Khi trẻ nảy sinh ý tưởng mới - chẳng hạn kết hợp màu sắc lạ, cách gắn kết độc đáo hoặc biến đổi hình tượng GV cần ghi nhận và khen ngợi sự sáng tạo của trẻ. Khi trưng bày sản phẩm, cô cho trẻ giới thiệu tác phẩm của mình trước lớp, đây cũng là cách hiệu quả để trẻ bộc lộ sự sáng tạo của bản thân.

Như vậy, biện pháp khuyến khích trẻ thể hiện ý tưởng và sáng tạo cá nhân không chỉ giúp nâng cao chất lượng hoạt động nặn theo ý thích mà còn góp phần phát triển các năng lực quan trọng như tư duy sáng tạo, khả năng biểu đạt, sự tự tin và phong cách riêng biệt của trẻ.

2.3.5. Tăng cường tương tác giữa giáo viên với trẻ và giữa trẻ với trẻ trong quá trình nặn

Tương tác trong hoạt động nặn theo ý thích giữ vai trò quan trọng đối với việc hình thành và phát triển KNST của trẻ: Việc tăng cường trao đổi giữa GV với trẻ và giữa trẻ với trẻ tạo ra môi trường học tập giàu kích thích, nơi trẻ được hỗ trợ, gợi mở và mở rộng ý tưởng thông qua giao tiếp, quan sát và mô phỏng tích cực, cụ thể:

- *Tương tác giữa GV và trẻ giúp định hướng, khơi gợi và phát triển ý tưởng sáng tạo:* GV không áp đặt sản phẩm mà đóng vai trò người hỗ trợ, người bạn đồng hành với trẻ. Thông qua các câu hỏi gợi mở như "Con muốn tạo hình gì?", "Con có thể làm theo cách khác được không?", "Con nghĩ hình này có thể thay đổi như thế nào?"…, GV tạo ra "khoảng trống sáng tạo" để trẻ tự do hình dung, thử nghiệm và hoàn thiện sản phẩm. Việc quan sát tiến trình của trẻ giúp GV kịp thời hỗ trợ kỹ thuật khi trẻ gặp khó khăn, đồng thời vẫn đảm bảo trẻ giữ được quyền chủ động trong hoạt động tạo hình.

- *Tương tác giữa trẻ với trẻ sẽ tạo cơ hội cho trẻ học hỏi lẫn nhau:* Trong quá trình nặn, trẻ có thể quan sát bạn, trao đổi về sản phẩm hoặc cùng thực hiện các ý tưởng chung. Sự tương tác này giúp trẻ nhận ra nhiều cách giải quyết vấn đề khác nhau, từ đó kích thích tư duy và phát triển KNST. Khi được chia sẻ, đặt câu hỏi hoặc mô tả sản phẩm với bạn, trẻ vừa củng cố vốn từ, vừa rèn luyện khả năng giải thích ý tưởng - một yếu tố quan trọng của tư duy sáng tạo.

- *Tương tác tích cực giúp hình thành động lực nội tại và cảm xúc tích cực đối với hoạt động nặn:* Khi trẻ được lắng nghe, khen ngợi, trải nghiệm, hợp tác, trẻ sẽ cảm thấy tự tin, hứng thú và muốn thử nghiệm nhiều ý tưởng mới. Ngược lại, nếu trẻ bị phán xét hoặc so sánh tiêu cực, KNST sẽ bị hạn chế. Do đó, GV cần tạo bầu không khí thân thiện, tôn trọng sự khác biệt và coi trọng nỗ lực của từng trẻ.

Như vậy, tăng cường tương tác trong hoạt động nặn theo ý thích không chỉ giúp trẻ mở rộng tư duy tạo hình mà còn phát triển các năng lực quan trọng như giao tiếp, hợp tác, tư duy phản biện và tự tin thể hiện bản thân. Đây là yếu tố then chốt góp phần thúc đẩy KNST của trẻ mầm non một cách tự nhiên và hiệu quả.

3. Kết luận

Hoạt động nặn theo ý thích giữ vai trò quan trọng trong việc phát triển KNST của trẻ 5-6 tuổi. Thông qua việc trẻ được tự do lựa chọn đề tài, hình tượng và cách thức thể hiện, hoạt động nặn theo ý thích tạo điều kiện cho trẻ phát huy trí tưởng tượng, tư duy linh hoạt và khả năng biểu đạt cá nhân. Kết quả nghiên cứu và phân tích cho thấy: khi trẻ được cung cấp vốn biểu tượng phong phú, được trang bị kỹ năng nặn cơ bản, được tham gia trong môi trường hoạt động mở và nhận được sự khuyến khích phù hợp từ GV, KNST của trẻ sẽ được nâng cao một cách rõ rệt. Những biện pháp đề xuất không chỉ góp phần nâng cao chất lượng hoạt động nặn theo ý thích mà còn khẳng định vai trò của GV trong việc tạo dựng môi trường nghệ thuật lành mạnh, khơi gợi hứng thú và thúc đẩy trẻ bộc lộ phong cách sáng tạo của bản thân. Việc triển khai đồng bộ các biện pháp không chỉ nâng cao hiệu quả hoạt động nặn theo ý thích, phát triển KNST mà còn góp phần thúc đẩy sự phát triển toàn diện cho trẻ.

Tài liệu tham khảo

[1] Gardner, H. (1983). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. New York.

[2] Lê Thanh Thủy (2023). *Phương pháp tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ mầm non*. NXB Đại học Sư phạm, Hà Nội.

[3] Nguyễn Ánh Tuyết (chủ biên), Nguyễn Thị Như Mai, Đinh Thị Kim Thoa (2015). *Tâm lý học trẻ em lứa tuổi mầm non*. NXB Giáo dục Việt Nam, Hà Nội.

[4] Nguyễn Như Ý (1996). *Từ điển Tiếng Việt*. NXB Giáo dục, Hà Nội.

[5] Nguyễn Việt Trung (2024). *Hoạt động tập nặn cơ bản đối với sự phát triển của trẻ mầm non*. Tạp chí Thiết bị giáo dục, số 326, kỳ 01 tháng 12, tr. 62-64.

[6] Phùng Thị Hằng, Nguyễn Thị Chúc, Nguyễn Thị Hằng (2015). *Một số biện pháp rèn luyện trí tưởng tượng sáng tạo trong hoạt động nặn cho trẻ mẫu giáo 5-6 tuổi*. Tạp chí Khoa học Đại học Đồng Tháp, số 13, tháng 6, tr. 7-13.

[7] Runco, M. A., & Jaeger, G. J. (2012). *The standard definition of creativity*. Creativity Research Journal, 24(1), 92-96.